



النساء فى فضاء الإنترنت



العنف على الإنترنت ضد
النساء

العنف على الإنترنت ضد النساء

**INSTITUTE FOR
WAR & PEACE REPORTING**



© 2019– Institute For War And Peace Reporting

<https://iwpr.net/>



نَسَبُ الْمُصَنَّفِ - الترخيص بالمثل 4.0 دولي

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ar>

المحتويات

٥	١ طيف الآراء
٦	إدارة التمرين
٩	٢ إنترنت نسوي
١٠	إدارة التمرين
١٠	الجزء الأول - التوعية
١١	الجزء الثاني - المبادئ النسوية للإنترنت
١٢	المراجع
١٣	٣ العنف الرمزي
١٤	إدارة التمرين
١٤	الجزء الأول - ما هو العنف الرمزي؟
١٥	الجزء الثاني - تحديد حالات العنف الرمزي التي إختبرناها
١٦	المراجع
١٧	٤ التبليغ عن الإساءات على منصات التواصل الإجتماعي
١٨	إدارة الجلسة
٢٠	المراجع
٢١	٥ لنبدأ بتوثيق الحالات!
٢٢	إدارة الجلسة

٢٢	الجزء الأول - ما أهمية التوثيق؟
٢٣	الجزء الثاني - كيفية توثيق الحوادث؟
٢٥	الجزء الثالث - وضع سجلات التوثيق
٢٦	الجزء الرابع - ممارسات ونصائح عن كيفية الحفاظ على سجلات التوثيق
٢٧	٦ الإستقصاء عن المعلومات الشخصية الخاصة بالمتصيد
٢٨	إدارة القرين
٢٨	الجزء الأول - ما هو الإستقصاء؟
٢٩	الجزء الثاني - تحديد هوية المتحرشين
٣٠	الجزء الثالث - أنواع مختلفة من الأشخاص ودوافع مختلفة
٣٠	الجزء الرابع - توثيق الحوادث والتهديدات
٣٣	الجزء الخامس - التحضير للعمل
٣٤	الجزء السابع - الأدوات المفيدة
٣٦	المراجع

باب ١

طيف الآراء

- الأهداف: يوفر هذا التمرين طريقة مفيدة للمشاركة للتعرف على أفكار بعضهم البعض بشأن مسائل محددة، عبر إنشاء "طيف من الآراء" في مكان التدريب.
- الطول: 90 دقيقة
- الشكل: تمرين
- مستوى المهارة: أساسي
- المعرفة المطلوبة:
 - غير ضرورية
- جلسات/تمارين ذات صلة:
 - إنترنت نسوي^١
- المواد اللازمة:
 - غرفة كبيرة أو مساحة في الهواء الطلق
 - أنفسكن!

محتوى هذا التمرين وضعته مارييل غارسيا Mariel Garcia من منظمة سوشل تي آي سي SocialTIC وسبيروس موناستيريويتيس Spyros Monastiriotis من منظمة تاكتيكل

^١ <https://vrr.im/d7d1>

إدارة التمرين

١. إبدآن الجلسة بإرشاد المجموعة إلى مكان طرفي الطيف - في حال إستخدام مكان داخلي، يمكن استخدام الجهتين المعاكستين من الغرفة لهذا الغرض؛ أما بالنسبة للمساحات في الهواء الطلق، يمكن الإستعانة بشجرتين أو حائطين أو أي معالم أخرى.
٢. إشرحن لهن أن كل طرفٍ منهما يدلّ على رأي عام - حددن أن إحدى الجهتين ستمثّل الرأي "الموافق جداً" والجهة الأخرى ستمثّل الرأي "المعارض بشدّة".
٣. والآن، إشرحن لهن سير التمرين - ستقرآن عبارات بصوتٍ عالٍ (لا بد من تسميتها بالعبارات وليس بالأسئلة)، ومن ثمّ تكرارها؛ ومن بعدها، تقمن المشاركات بترتيب مواقعهن وفقاً لطيف الآراء من "موافق جداً" إلى "معارض بشدّة" بحيث تعبرن عن مدى أهمية العبارة الذي تمت قراءتها.
٤. ذكرن المشاركات أنهن لسن مضطرات لإختيار الجهة القصوى المعينة من طيف الآراء أو الجهة الثانية؛ يمكنهن أيضاً الوقوف في منتصف المساحة في حال لم يكونّ رأياً في موضوع ما، أو يمكنهن الوقوف في أي موقع آخر يشير إلى مدى موافقتهن أو رفضهن للعبارة
٥. ي طيف الآراء هذا، ستقرآن بصوتٍ عالٍ عبارات عدّة مرتبطة بالأمن الرقمي وتجارب النساء على الإنترنت - إليكن في ما يلي بعض الأمثلة على العبارات التي يمكنكنّ إستخدامها:
 - لا يوجد سبب وجيه لمشاركة أي شخص لكلمة سرّ بريده الإلكتروني/حساب وسائل التواصل الإجتماعي.
 - أحياناً، لا بد لنا كنساء أن نتفادى مشاركة بعض الآراء على الإنترنت .

-
- النشاطات والناشطون يواجهون نوع العنف ذاته الذي يؤدي إلى نوع من أنواع العنف والتهديدات على الإنترنت.
 - يصبح عملياً مستحيلاً في حال عدم توفر إمكانية وصول آمنة إلى المساحات الإلكترونية.

٠٦. بعد أن تنتهي المشاركات من ترتيب تمركزهن من بعد الإدلاء بعبارة ما، أطلبن من مجموعات من إثنين إلى ثلاث مشاركات عن سبب إختيارهن لمكان وقوفهن فقد يحول ذلك النقاشات إلى نقاشات مثيرة للاهتمام.

٠٧. يمكنكن أيضاً إطلاع المشاركات أنه في حال، من بعد الإستماع إلى شرح إحداهن ، قررن تغيير رأيهن، يمكنهن الإنتقال إلى مكان آخر على الطيف في حال أردن ذلك - إحرصن على السؤال عن سبب تغيير المكان!

باب ٢

إنترنت نسوي

- الأهداف: هذه الجلسة التعريفية العامة عن وحدة العنف ضد المرأة على الإنترنت هدفها توفير فرصة لزيادة نسبة الوعي لدى المشاركات تجاه التحديات التي تواجه النساء في المساحات على الإنترنت.
- الطول: 40 دقيقة
- الشكل: جلسة
- مستوي المهارة: أساسي
- المعرفة المطلوبة:
 - غير ضرورية
 - جلسات/تمارين ذات صلة:
 - قصتها مع التكنولوجيا^١
 - العنف الرمزي^٢
- المواد اللازمة:
 - أوراق لوح ورقي
 - أقلام خطاطة ملونة

^١ <https://vrr.im/c865>

^٢ <https://vrr.im/075e>

- نسخ عن مستند مبادئ الإنترنت النسوي للمشاركة

إدارة التمرين

الجزء الأول - التوعية

١. إبدآن الجلسة بسؤال المشاركات - ما هي الرسائل أو الأفكار المتداولة التي سمعنها عن النساء والتكنولوجيا؟ ما هي الآراء المسيطرة تجاه النساء والتكنولوجيا في بلدانهم؟

٢. أطلبن من المشاركات التفكير معاً ببعض العوائق التي تواجهها النساء في أغلب الأحيان حين يحاولن الوصول إلى التكنولوجيا واستخدامها، أو المشاركة بشكلٍ فاعلٍ في مساحات الإنترنت. يمكنهن القيام بذلك ضمن مجموعة واحدة أو ضمن مجموعات صغيرة - انخيار يعود لكن. سيجلن العوائق التي تذكرها المجموعة على ورقة كبيرة من أوراق اللوح الورقي.

٣. من بعد الانتهاء من عملية التفكير والمناقشة، شاركن بعض الإحصائيات العالمية التالية مع المشاركات - وإن أمكن، حاولن أيضاً ذكر إحصائيات خاصة ببلد معين أو منطقة معينة مرتبطة ببيئة المشاركات:

- نسب الإستخدام والوصول إلى الإنترنت أعلى لدى الرجال من لدى النساء في كل مناطق العالم - الفجوة الجندرية العالمية في استخدام الإنترنت بين الجنسين هو 12 في المئة.
- 60 في المئة من حالات العنف ضد النساء المرتبطة بالتكنولوجيا لم تحققها السلطات.
- من بين كل محرري موقع ويكيبيديا على الإنترنت في العالم، تتراوح نسبة الذكور منهم بين 84 و 91 في المئة.
- تشغل النساء 27 في المئة من وظائف الإدارة العليا في الشركات الإعلامية و 35 في المئة من اليد العاملة في غرف التحرير.
- تحصل النساء العاملات في مجال التكنولوجيا على رواتب أدنى مما لا يقل عن 28 في المئة من الرواتب التي يحصل عليها الرجال من المستوى العلي ذاته وعدد

سنوات الخبرة ذاته والعمر ذاته.

٤. قسمن المشاركات إلى مجموعات صغيرة وأطلبن منهن التفكير في البيانات المشاركة - ما هي تداعيات هذه الإحصائيات على حياة النساء وعلى شكل الإنترنت كمساحة مشتركة ومتاحة مجاناً لاستخدام الجميع؟

الجزء الثاني - المبادئ النسوية للإنترنت

٥. والآن قدم من المبادئ النسوية للإنترنت التي وضعتها الجمعية التقدمية للاتصالات APC، كتمرين للتفكير في ما يلزم لبناء:

... إنترنت نسوي يعمل على تمكين النساء وغيرهن من الفئات المهمشة
مثل الأقليات الجنسية والجنسانية والتمتع بحقوقهن والتمتع
والمرح والقضاء على الذكورية.

٦. زودن كل مجموعة من المجموعة بقسمٍ من المبادئ النسوية للإنترنت - قد تكون هذه المبادئ هي المستند نفسه (بعد تنزيله من الموقع الإلكتروني) أو نص المبادئ المقسمة إلى فئات هي:

- إمكانية الوصول
- الحركات والمشاركة العامة
- الإقتصاد
- التعبير
- القدرة على الاختيار

٧. أطلبن من كل مجموعة مناقشة كيف يمكن تطبيق كل مجموعة من المبادئ في بيئتهن ووضع لائحة بالطرق التي يمكن فيها لكل مشاركة المساهمة في تغيير واقع النساء والتكنولوجيا.

٨. أطلبن في الختام من كل مجموعة عرض المبادئ بالإضافة إلى إستنتاجاتهن التي فكرن فيها.

المراجع

- <http://feministinternet.net> •
- https://en.wikipedia.org/wiki/Gender_bias_on_Wikipedia •
- http://cdn.agilitycms.com/who-makes-the-news/Imported/report_s_2015/global/gmmp_global_report_en.pdf •

باب ٣

العنف الرمزي

- الأهداف: يعرض هذا التمرين للمشاركات كيفية تحديد حالات العنف الرمزي وكيفية الربط بين العنف الرمزي والعنف القائم على الجندر على الإنترنت.
- الطول: 30-45 دقيقة
- الشكل: تمرين
- مستوي المهارة: أساسي
- المعرفة المطلوبة:
 - غير ضرورية
- جلسات/تمارين ذات صلة:
 - طيف الآراء^١
 - إنترنت نسوي^٢
- المواد اللازمة:
 - شريط لاصق
 - ألواح ورقية
 - أقلام أو أقلام رصاص

^١<https://vrr.im/5e60>

^٢<https://vrr.im/d7d1>

- أوراق ملونة
- قصاصات لاصقة

إدارة التمرين

الجزء الأول - ما هو العنف الرمزي؟

١. إبدآن بشرح ما المقصود بمصطلح "العنف الرمزي":

العنف الرمزي ينتج عن فرض الأعراف والسلوكيات الثقافية المرتبطة بالجنس. فالنساء يتعلمن من صغرهن أن "أمرًا ما" قد يحدث لهن إذا قررن المشي وحدهن في الليل أو اعتماد طريقة لبس معينة أو التصرف بلا مبالاة، عندها يصبح الخوف لدي النساء حالة ذهنية طبيعية ومقبولة.

وهذا يعني أننا كنساء نُحمّل مسؤولية أي عنف نواجهه، فيولد بدوره الخوف أو حتى الملح - ينتج هذا الخوف أو الملح "خارطة ذهنية بالأماكن المنوعة" علينا، مما يولد ردود فعل مشروطة من قبيل:

الشعور بالحاجة إلى العودة إلى المنزل في الليل في سيارة أجرة أو مع مرافق، المشي بسرعة أكبر أو حتى الركض في حال سمعنا صوت خطي ورائنا، ممارسة الرقابة الذاتية لا شعورياً على وسائل التواصل الاجتماعي والمنصات الإلكترونية الأخرى؛ اختيار عدم الخروج أو اللبس بطريقة معينة خشية ما قد يحدث لنا؛

إضافة إلى ذلك، مع أن النساء يجبرن على تحمّل مسؤولية العنف الذي نعيشه، لم تقدم أبداً في الوقت عينه إستراتيجيات وموارد لمعالجة ذلك العنف (عدا ردود الفعل المشروطة المذكورة أعلاه)، ولا إستراتيجيات وموارد للتمتع والسيطرة على المساحات المتاحة أو للتحرك والتعبير عن أنفسنا وعن جسدنا وجنسائيتنا بجرية، إلخ.

ينتج عن العنف الرمزي مساحات وحالات ممنوعة على النساء، مما يمنعنا عن حقنا الأساسي في الأمن والتحرك بحرية؛ وما يزيد من الطين بلة هو الحصانة المعطاة غالباً للمعتدين، ففي أغلب الأحيان، لا يخضعون للتحقيق أو المساءلة بل يصنفون "كجانيين" أو كغير قادرين على التحكم أو تتحمل مسؤولية أفعالهم.

وقد يتوجب علينا هنا مناقشة صور عن حالات عنف ضد النساء (إن كان رمزياً أو غير ذلك) توزع وتطبع من خلال وسائل الإعلام، ولا سيما في المساحات المتاحة على الإنترنت.

الجزء الثاني - تحديد حالات العنف الرمزي التي إختبرناها

٢. وزعن على كل مشاركة رزمة صغيرة من القصصات اللاصقة، عليها سيتوجب عليهن تحديد وتدوين أمثلة عن أنشطة توقفن عن القيام بها، أو سلوكيات عدلنها بسبب العنف الرمزي الذي يختبرنه كنساء في مساحات الواقع والقضاء الرقمي على حد سواء. من بعد الإنتهاء من ذلك، إجمعن القصصات اللاصقة وإقرأن بعض الأمثلة المدونة بصوت عالٍ - ناقشنها معاً كجموعة، وعلقن على المحفزات المحتملة لتغيير هذه السلوكيات والخاوف المحسوسة.

٣. مباشرة من بعد النقاش الجماعي، إشرحن أن ثلاثة عوامل رئيسية تؤدي إلى نشوء الخوف والهلع وإنتشارهما كرد فعل على العنف الرمزي:

- السيطرة على جسد المرأة: ما زال ينظر إلى جسد المرأة على أنه أداة لمتعة الرجل، وينتج عن ذلك انعدام الإحساس بالأمن أو الثقة في موارد الجسد وقدراته.
- الشعور بالذنب والعار: يعتبر هذين الشعورين دائمين وعنصرين ثابتين يسهلان النظر إلى حالات العنف المرتكبة القائمة على النوع الاجتماعي كنتيجة مستحقة وأومقبولة إلى حد ما.
- "العجز الملقن": هذه عبارة عن حالة نفسية تنشأ في أغلب الأحيان حين ينظر

إلى الأحداث الجارية كأحداث خارجة عن السيطرة - حين يعتبر أنه لا يمكن القيام بأي شي لتغيير نتيجة ما حصل، بتكيف الحالة النفسية مع ذلك، مضحية بالتالي بقدرتها على التحكم بتلك النتيجة (فتقبله وتعتبره طبيعياً عوضاً عن ذلك).

٤. من بعد شرح هذه العوامل الثلاثة، إسألن المشاركات عن الإستراتيجيات التي تخطر على بالهن من أجل تحويل تلك العوامل إلى مقاربات لمعالجة العنف الرمزي! أطلبن منهن كتابتها على القصاصات الورقية اللاصقة. نعرض أدناه بعض الإستراتيجيات المحتملة التي يمكن طرحها:

- إستعادة السيطرة على الخطاب المرتبط بأجسادنا والتعريف بها والتأكيد على أنها مساحة خاصة بالمتعة والصمود في الوقت عينه.
- الإقرار وعدم إنكار أن هناك ضرر لحق بأجسادنا (على المستوى الجسدي أو النفسي)، وتخطي أي نظرة إلى الذات بأننا ضحايا ومحاولة بناء قدرة الناجيات على الصمود.
- بناء شبكات دعم والمحافظة عليها لكن وللأخريات على الإنترنت وفي عالم الواقع. لن نكون وحدنا أبداً في هذا النضال

المراجع

- https://en.wikipedia.org/wiki/Learned_helplessness
- <http://www.autodefensafeminista.com/attachments/article/277/MANUAL%20Autodefensa%20Feminista.pdf>

باب ٤

التبليغ عن الإساءات على منصات التواصل الاجتماعي

- الأهداف: في هذه الجلسة، ستقدمن للمشاركات بعض النصائح حول العنف على الإنترنت في منصات التواصل الاجتماعي مثل فايسبوك وتويتر.
- الطول: 40 دقيقة
- الشكل: جلسة
- مستوي المهارة: أساسي
- المعرفة المطلوبة:
- غير ضرورية
- جلسات/تمارين ذات صلة:
- التطبيقات والمنصات على الإنترنت: صديقة أم عدوة؟^١
- الحملات الآمنة على الإنترنت^٢
- التبليغ عن الإساءات على منصات التواصل الاجتماعي^٣

<https://vrr.im/47ba>^١

<https://vrr.im/8e6b>^٢

<https://vrr.im/01ad>^٣

- لنبدأ بتوثيق الحالات!؛
- المواد اللازمة:
 - جهاز عرض وشرائح عرض
 - قصاصات ورقية لاصقة
 - حاسوب لكل مشاركيتين (إن أمكن)
- التوصيات: يوصى بهذه الجلسة لمجموعات النساء اللواتي تعرّضن للتحرش على الإنترنت أو المشاركات في حملات على الإنترنت.

إدارة الجلسة

١. إبدآن الجلسة بطرح الأسئلة التالية على المشاركات:
 - هل يعرفن بأي جماعات نسائية أو ناشطات تعرّضن للتحرش على الإنترنت؟
 - في حال كنّ يعرفن أيّاً منها، على أي منصات حصلت حالات التحرش؟
- أطلبين منهن تقديم أمثلة عن تكتيكات شهدن على إستخدامها، من قبل تلك المجموعات أو الأفراد لمعالجة أو مكافحة التحرش على الإنترنت، أو التكتيكات التي إستعنّ بها هنّ. أطلبين من المشاركات كتابة هذه التفاصيل على القصاصات الورقية اللاصقة.
٢. شاركن بعض التوصيات بشأن الممارسات الأساسية للتبليغ عن العنف ضد النساء على الإنترنت المستعان بها عادةً، بالإضافة إلى أي منظمات غير حكومية أو جماعات تقدم المساعدة في التعامل مع حالات التحرش:
 - يوصي موقع فليسبوك بالإشارة إلى التعليق أو المنشور المحدد (The exact comment or post)، وتقديم أكبر قدر ممكن من معلومات السياق في عملية التبليغ. يمكن للمشاركات الإطلاع على التحديثات على هذه العملية على الرابط التالي:
<https://www.facebook.com/report>

<https://vrr.im/899f4>

- حجب المتحرشين سيمنعهم من إرسال طلبات الصداقة أو المتابعة، ومن بدء الأحاديث أو إرسال الرسائل والإطلاع على المستجبات المنشورة على حائط المستخدم/ة. لا يُبلغ المستخدمين بحجبهم، ولكن يمكنهم أن يلاحظوا حصول ذلك، في حال لم يعودوا قادرين فجأة على التواصل مع ضيقتهم. إلتقطن صور للشاشة قبل حجب المتحرشين على المنصات للحصول على أدلة توثق التحرش - فما إن يتم حجبهم، يصبح من الصعب جداً جمع الأدلة الداعمة، التي يُطلب من المستخدمين عادةً تقديمها خلال التحقيق في الحادث (قد يتوجب عليكم تعليم المشاركات كيفية إلتقاط صور الشاشات على حواسيبهن في حال كنّ لا يعرفن ذلك).
- يوصي موقع تويتر المستخدمين المستهدفين من قبل المتحرشين على الإنترنت، التبليغ عن الحادث والإحتفاظ برقم الحالة من أجل الإطلاع على أي إجراء متابعة متخذ ضد المتحرش. ومن الممكن على تويتر التبليغ عن تعريده واحدة أو صفحة شخصية كاملة.

يوصى أيضاً بتفادي نقر أي روابط قد يتم تلقيها في رسائل أو إتصالات أخرى مرسلة من قبل المتحرشين، فقد تؤدي إلى تثبيت برمجيات خبيثة على جهاز المستخدم/ة..

- ٣. خلال هذا الجزء من الجلسة، يتوجب عليكم أيضاً تعليم المشاركات كيفية حجب المستخدمين والتبليغ عن الصفحات الشخصية أو المنشورات على فايسبوك وتويتر، إلى جانب أي منصة تواصل إجتماعي أخرى يستخدمونها كثيراً. إحرصن على البحث عن هذه التفاصيل قبل التدريب من أجل أن تعرفن المستجبات، فليسوء الحظ نتغير هذه الإجراءات كثيراً (تماماً كإعدادات الخصوصية الخاصة بالحسابات).

- ٤. في حال أردتن منح المشاركات فرصة القيام ببعض الممارسة التطبيقية، يمكن تقسيمهن إلى مجموعات صغيرة وإبحثن عن صفحات قد تُستهدف من قبل المتحرشين أو المزعجين - على سبيل المثال، عليهن محاولة توثيق أي منشورات أو صفحات شخصية على فايسبوك، تُركب من خلالها حالات التحرش ومن ثم تقديم التقارير عبر الآلية المحددة.

المراجع

<https://karisma.org.co/descargar/manualeseguridadtw> •

باب ٥

لنبدأ بتوثيق الحالات!

- الأهداف: تعرّف هذه الجلسة المشاركات بالمزيد من التفاصيل حول الممارسات المرتبطة بالتبليغ عن الإساءات على الإنترنت، لا سيما توثيق الحوادث.
- الطول: 45 دقيقة
- الشكل: جلسة
- مستوي المهارة: أساسي
- المعرفة المطلوبة:
 - غير ضرورية
 - جلسات/تمارين ذات صلة:
- التبليغ عن الإساءات على منصات التواصل الاجتماعي^١
- الإستقصاء عن المعلومات الشخصية الخاصة بالمتصيد^٢
- المواد اللازمة:
 - شرائح (فيها النقاط المفتاحية الواردة أدناه)
 - حاسوب محمول/حاسوب والتجهيزات الخاصة بجهاز عرض
 - نسخ مطبوعة عن نماذج سجل التوثيق (أدناه)

<https://vrr.im/01ad>^١

<https://vrr.im/7480>^٢

- التوصيات: يوصى بهذه الجلسة عند العمل مع مجموعات نتعامل مع حالات التحرش على الإنترنت، ومع اللواتي تلقين تهديدات على الإنترنت وفي الواقع، أو اللواتي يعملن على مشاريع أو حملات قد تزيد من خطر تعرضهن للتحرش.

إدارة الجلسة

الجزء الأول - ما أهمية التوثيق؟

١. في الجزء الأول من هذه الجلسة، ستبدأن بشرح ما يلي للمشاركات:

ما هو التوثيق؟ التوثيق في هذا السياق يشير إلى مقارنة منظمة وممنهجة لمتابعة حالات الإساءة أو التحرش التي نشهدها في سياق عملنا - والهدف الأساسي منها هو أرشفة الأدلة.

ما هو الحادث؟ الحادث هو أي تطوّر يطرأ إما على الإنترنت أو في الواقع قد يشكل إساءة أو تحرشاً - تصنيف التطوّر على أنه حادث أم لا، يعتمد كثيراً على البيئة والظروف التي طرأ فيها وشدة أثره بهذه العوامل. على سبيل المثال، في حال تلقيتين بريداً إلكترونياً يبدو وكأنه محاولة تصيد - وأنتن معتادتات على تلقيها غالباً - قد لا يكون ذلك مهماً بما فيه الكفاية لإعتبره حادثاً؛ ولكن في حال كانت منظمتهن تستعد لإطلاق حملة مهمة وبدأتن بتلقي أعداداً كبيرة جداً غير معتادة منها، قد يشكل ذلك حادثاً ولا بد من توثيقه. مثال آخر على ذلك، في حال كانت منظمتهن تستعد لإطلاق حملة مهمة وبدأتن بتلقي عدد هائل من طلبات الصداقة على فإيسبوك من غرباء.

ما هو سجل التوثيق؟ سجل التوثيق هو المكان الذي يمكنكن فيه الإحتفاظ بسجل بكل الحوادث التي تطرأ، بطريقة منظمة ستساعدكن على الإحتفاظ بمعلومات وأدلة مهمة عن كل حادث يمكن استخدامها لاحقاً أو اعتمادها كمراجع.

ما الذي يجعل عملية التوثيق بهذه الأهمية؟ التوثيق مفيد كمرجع يستخدم لاحقاً حين

تحاولن فهم الوضع بأكمله وربط حوادث مختلفة ببعضها البعض طرأت خلال إطار زمني محدد أو طالت عدداً من الأشخاص من المنظمة نفسها.

قد يكشف التوثيق أنماطاً معينة من الإساءة أو الهجمات الأخرى على الإنترنت، ربما لم تكن لتلاحظها لولاها، وعبر تقديم مجموعة من الأدلة المترابطة، إكتشاف هذه الأنماط يساعدنا في تحديد هوية الخسوم، أو في فهم مجريات الأمور والعلاقة بين أنواع معينة من الحوادث، وأنواع معينة من الأعمال التي تقمن بها أنتن أو منظمتهن. وعند التبليغ عن حوادث الإساءة على منصات التواصل الإجتماعي، على سبيل المثال، قد تُطلب أدلة كصور ملتقطة للشاشات أو أسماء الصفحات الشخصية خلال عملية التحقيق.

الجزء الثاني - كيفية توثيق الحوادث؟

٢. بعد الإنتهاء من مراجعة الفقرات الواردة أعلاه عن التوثيق ومعرفة أسباب التوثيق وأهميته، يمكنك توزيع نسخ مطبوعة من نماذج سجل التوثيق أدناه على المشاركات.
٣. أذكرن للمشاركات أن هذه النماذج توفر مثلاً واحداً فقط عن أنواع المعلومات المهمة التي لا بد من جمعها في عملية توثيق الحوادث. وهن الحرية في إضافة أو إزالة أي خانة وفقاً لتقديرهن حين يقمن بوضع نماذج خاصة ببيئة عملهن في المستقبل. 4. في ما يلي نموذجان، الأول مخصص لتوثيق الحوادث على الإنترنت، والثاني مخصص للحوادث في الواقع خارج الإنترنت:

نموذج سجل التوثيق (على الإنترنت)

ملاحظات	إجراءات المتابعة	مستوى الخطر	توصيف محتوى صورة الشاشة	صورة الشاشة (اسم الملف أو نسج/لصق)	الرابط (URL)	المنصة	ملد ص مجرات الحاد ت	التوقيت	التاريخ

نموذج سجل التوثيق (في الواقع)

ملاحظات	إجراءات المتابعة	مستوى الخطر	الأشخاص المعينين/ات	ملخص مجرات الحادث	المكان	التوقيت	التاريخ

٤. معظم الخانات في هذين النموذجين واضحة الوظيفة؛ ولكن، سيتوجب عليك مع ذلك شرح العملية لكل أفراد المجموعة، عبر وصف موجز لكل واحدة منها (أي ما يجب أن نتابعه المشاركات للمء كل واحدة منها).

٥. إحرصن على التركيز على خانة مستوى الخطر، فهذه الخانة ذاتية بإمتمياز وأقل وضوحاً من الخانات الأخرى. وكيفية تعريف المشاركات و/أو المنظمات لمستويات الخطر مرتبط إلى حد كبير ببيئتهن الخاصة - من المفيد هنا التوقف عن الشرح والطلب من المشاركات تقديم أمثلة عن حوادث يصنفن خطرها كخطر ذو مستوى منخفض، أو متوسط أو مرتفع (على سبيل المثال). شددن للمشاركات أنه سيتوجب عليهن التفكير في الأثر المحتمل للحادث (إما على المستوى الشخصي وإما على مستوى المنظمة، وإما الإثنين معاً) عند التعريف بالخطر في هذه البيئة.

إختياري: إما قبل أو مباشرة بعد هذه الجلسة، فمن يتمرين نماذج المخاطر القائمة على النوع الإجتماعي مع المشاركات. خلال ذلك التمرين، ستستنى فرصة أفضل للمجموعة للتعريف بمستويات الخطر في بيئتهن الخاصة - ويمكنهن تطبيق هذه التعريفات للمخاطر في سجلات التوثيق الخاصة بهن.

٦. وختاماً، لا بد من التشديد أيضاً على خاتمة إجراءات المتابعة خلال هذا الجزء من الجلسة. فإجراءات المتابعة في هي فعلياً الخطوة التالية المتخذة لمعالجة الحادث الحالي (مثلا تقديم تقرير تبليغ على فيليبسوك)، أو إجراء سينفذ لمنع أي حادث مماثل في المستقبل أو التقليل من أثره.

إختياري: إما قبل أو مباشرة بعد هذه الجلسة، فمن بجلسة الخطط والبروتوكولات الأمنية الخاصة بالمنظمة مع المشاركات. خلال هذا التمرين، ستستنى فرصة أفضل للمجموعة لتحديد الخطط والبروتوكولات الأمنية الخاصة بالتعامل مع مخاطر معروفة أو محتملة معينة - لا بد من خطوات مشابهة عند التخطيط لإجراءات متابعة الحوادث.

الجزء الثالث - وضع سجلات التوثيق

٧. أطلبين من المشاركات البدء بملء نماذج سجلهن بشكلٍ فرديّ - بمنحنهن من 10 إلى 15 دقائق لملء أكبر قدر ممكن من الخانات. يمكنهن ملء الخانات بمعلومات مفصلة عن الحوادث الفعلية التي تعرضن لها في حال رغبن في ذلك، ويمكنهن أيضاً استخدام أمثلة إقتراضية للتدرّب على ملء النماذج.

٨. من بعد أن ينتهين من وضع المسودة الأولى للسجل، أطلبين منهن تشكيل مجموعات من شخصين ومشاركة الحوادث التي سجلنها مع شريكاتهن - في هذه المرحلة، يفضل جمع مشاركتين من المنظمة ذاتها (إن أمكن). على كل ثنائي تبادل طرح الأسئلة حول مستوى التفاصيل أو دقتها في تقارير الحوادث الخاصة بهما - في بعض الحالات، قد يساعد ذلك المشاركات على تذكر بعض التفاصيل المحددة لم يتذكرنها قبل ذلك. تجدر الإشارة إلى أن بعض المشاركات قد لا يرتحن لمشاركة سجلهن مع الأخريات، لذا أثنحن

لهن إمكانية العمل وحدهن إن أردن ذلك.

الجزء الرابع - ممارسات ونصائح عن كيفية الحفاظ على سجلات التوثيق

٩. ذكّر المشاركات، أنه من أجل المحافظة على سجلات التوثيق ومتابعتها بشكلٍ دوري، سيتوجب عليهن إيجاد طرق لدمج عملية تحديث في الإجراءات الروتينية الموجودة داخل كل منظمة. إن كنّ يعملن في منظمة، على المشاركات التفكير في ما إذا ستוכל مهمة جمع المعلومات للسجل إلى شخص محدد؛ أو قد يكون من الأسهل أو الأفضل تناوب الأفراد أو الفرق على إجراء المهمة. عليكن أيضًا التذكير أنه في حال تعرّض شخص ضمن المنظمة لحادث، قد يكون من المفيد تولى شخص آخر مهمة توثيق الحادث.
١٠. شجّعن المشاركات على إختبار سبل عمل مختلفة لجعل عملية تحديث سجلات التوثيق الخاصة بهن أكثر كفاءة وفعالية - قد تتوفر طرق لجعل بعض الإجراءات تتم بشكل أوتوماتيكي، أو قد يجدن أن بعض خانات النموذجين الواردين أعلاه غير مهمة في بيئتهن (وهذا ما سيوفر عليهن أي عمل غير ضروري).
١١. إختتمن الجلسة بسؤال المشاركات، بعد منحهن الوقت اللازم للتفكير في أهمية توثيق الحوادث في بيئاتهن، إن كنّ أستقين أي عبر أساسية من النقاش أو أفكار، بشأن كيفية المحافظة على السجل وجعل عملية تحديثه أكثر سهولة.

باب ٦

الإستقصاء عن المعلومات الشخصية الخاصة بالمتصيد

- الأهداف: عرّفن المشاركات على مجموعة من الأدوات والأنشطة الخاصة بجمع المعلومات حول المتصيدين والمتحرشين بهن على الإنترنت. يمكن إستخدام هذه المعلومات لمساعدتهن في إتخاذ القرارات بشأن الخصوصية والأمن على الإنترنت.
- الطول: 180 دقيقة
- الشكل: تمرين
- مستوي المهارة: أساسي
- المعرفة المطلوبة:
- معرفة مفاهيم الأمن الرقمي الأساسية و/أو تدريب مسبق
- ماذا يمكن لبياناتكن الوصفية أن تفصح عنكن؟ (المناصرة الآمنة على الإنترنت)
- التصفح الآمن (أسس الأمن الرقمي، الجولة الأولى)
- جلسات/تمارين ذات صلة:
- التصفح الآمن¹

¹<https://vrr.im/aee7>

- ماذا يمكن لبياناتك الوصفية (Metadata) أن تفتح عنك؟^٢
- لنبدأ بتوثيق الحالات!^٣
- المواد اللازمة:
 - شرائح (فيها النقاط المفتاحية الواردة أدناه)
 - حاسوب محمول/حاسوب والتجهيزات الخاصة بجهاز عرض
 - نسخ مطبوعة عن نموذج سجل التوثيق (على الإنترنت)
- التوصيات: يوصى بهذا التمرين لمجموعات المدافعات عن حقوق الإنسان اللواتي يتعرضن حالياً لحالات تحرش/ تهديد على الإنترنت، أو اللواتي تعرضن مؤخراً لها. مع أن هذا ليس مطلوباً، ولكن يفضل إجراء هذا التمرين من بعد جلسة "لنبدأ بتوثيق الحالات!"^٤ يفضل إجراء هذا التمرين والمشاركات معهن أجهزتهن الخاصة أو حواسيبهن. قد يتوجب عليكن تقسيم هذا التمرين إلى جزئين، فهو تمرين طويل ومكثف. كما يمكنكن تنفيذه من دون تقسيمه ولكن مع تخصيص إستراحة أطول من العادة عند منتصفه.

هذا التمرين مستقى من نشاط وضعه كل من إنديرا كورنيوليو Indira Cornelio (من سوشل تي آي سي SocialTIC) وفي ريكويم Phi Requiem (#سيغوري دادديجيتال Seguri-dadigital) بالتعاون مع مشروع "تايبك باك ذا تيك" (لنسترد التكنولوجيا) للجمعية التقدمية للاتصالات

إدارة التمرين

الجزء الأول - ما هو الإستقصاء؟

١. إشرحن للمشاركات ماهية الإستقصاء - هي القيام بجمع كمية مهمة من المعلومات الشخصية عن شخصٍ ما ومن ثمّ نشرها للعموم (على الإنترنت عادةً). عليكن أن تشرحن أن هذا النوع من الإستقصاء يستخدم أحياناً ضد أشخاص للائتيقار منهم،

<https://vrr.im/1598٢>

<https://vrr.im/899٣>

وغالباً ما يستخدم المضايقة وتهديد وتعريض الناشطين/ات والمدافعين/ات عن حقوق الإنسان للخطر.

٢. شددن على أهمية ما يلي للمشاركات قبل متابعة هذا التمرين:

الهدف من هذا التمرين هو عدم التوصية بعملية الإستقصاء كمارسة فضلى (أو عدم التوصية بإستخدام وسائل غير قانونية أو مريبة للقيام بذلك) - الإستقصاء هذا يعنى نشر معلومات شخصية للعلن، لذا لا بد من التشديد على أن "نشر" هوية أو معلومات شخص ما غير ضروري. هدف هذا التمرين هو تعلم المشاركات كيفية جمع هذا النوع من المعلومات لمساعدتهن على إتخاذ قرارات بشأن كيفية التعامل مع حالات الإساءة أو التحرش.

٣. ختاماً، إشرح أيضاً أنه لا بد للمشاركات من تذكّر ما يعرفه عن ممارسات التصفّح الآمن حيث يتخلل جزء من هذا التمرين زيارة صفحات ومساحات المتحرّشين على الإنترنت

الجزء الثاني - تحديد هوية المتحرشين

٤. إحرصن على العمل مع المشاركات على تحديد توقعاتهن لهذا التمرين، وإسألنهن - ما الذي يردن معرفته عن المتحرشين بهن؟ أذكرن عدداً من الدوافع الممكنة قبل أن تبدأ المشاركات بالتمرين:

- هل ذلك لمعرفة هويتهم الحقيقية؟
- لفهم دوافع تحرشهم بهن؟
- لمعرفة إن كانوا يتحشون بمدافعات أخريات عن حقوق الإنسان أيضاً؟
- لمعرفة إن كان وراء التحرش شخص واحد أو عدة أشخاص يتصرفون وكأنهم شخص واحد؟

٥. قد تجدن أن بعض المشاركات سبق لهن أن سمعن بطرق للحصول على هذا النوع من المعلومات عن المتحرشين بهن، ولكن وضح لهن أن الأدوات والتكتيكات التي

ستشاركهن إياها لا تكفي وحدها. في حال سبق أن خضعت المجموعة لجلسة "لنبدأ بتوثيق الحالات!"، ذكرنهن بأهمية المحافظة على مجموعة من الأدلة - فهي ضرورية للتمكن من تحديد أنماط الإساءة والتبليغ عن التحرش. في حال لم تخضع المجموعة بعد للجلسة المذكورة آنفاً، إشرحن لهن أنكن ستطلعن خلال هذا التمرين على طريقة لمتابعة حوادث التحرش.

الجزء الثالث - أنواع مختلفة من الأشخاص ودوافع مختلفة

٠٦. شاركن بعض قصص وتجارب ناشطات أو صحفيات مع التحرش على الإنترنت. حاولن إيجاد حالات ذات صلة ببيئة المشاركات وتظهر أنواع مختلفة من المتحرشين ودوافع مختلفة لأفعالهم.

٠٧. فقط في حال رغبت بعض النساء بمشاركة تجاربهن مع التحرش على الإنترنت، إسألنهن متى بدأ ذلك؟ من هو المتحرش وفق إعتقادهن؟ هل يعرفنه؟ هل يعتقدن أن أفعال المتحرش لها دافع محدد؟

٠٨. فكرن في دوافع المتحرشين بهن الممكنة - هل حدث هذا التحرش لأنهن نساء؟ لأنهن يدافعن عن حقوق النساء و/ أو الإنسان؟ هل شهدن ممارسة هذا النوع من التحرش ضد شركائهن أو زملائهن الرجال؟ في حال شهدن على ذلك، هل يحدث ذلك بالطريقة نفسها أم بطرق مختلفة؟

الجزء الرابع - توثيق الحوادث والتهديدات

٠٩. في حال سبق أن خضعت المشاركات لجلسة لنبدأ بتوثيق الحالات!، راجعن المستخرجات الرئيسية مع المشاركات مرّة أخرى. وإشرحن كيف أن ممارسة التوثيق جزء مهم من عملية جمع المعلومات حول المتحرشين لإتخاذ القرارات بشأن الإجراءات والخطوات اللاحقة. من بعدها يمكنك الانتقال إلى الجزء الخامس - التحضير

للعمل.

١٠. في حال لم تخضع المشاركات بعد لجلسة لنبدأ بتوثيق الحالات!، إبدأن أولاً بشرح النقاط التالية، التي تركز على أهمية ممارسة التوثيق في معالجة مشكلة التحرش على الإنترنت: ما هو التوثيق؟ التوثيق في هذا السياق يشير إلى مقارنة منظمة وممنهجة لمتابعة حالات الإساءة أو التحرش التي نشهدها في سياق عملنا - والهدف الأساسي منها هو أرشفة الأدلة.

ما هو الحادث؟ الحادث هو أي تطوّر يطرأ إما على الإنترنت أو في الواقع قد يشكّل إساءةً أو تحرشاً - تصنيف التطوّر على أنه حادث أم لا، يعتمد كثيراً على البيئة والظروف التي طرأ فيها وشدّة تأثيره بهذه العوامل. على سبيل المثال، في حال تلقيتن بريداً إلكترونياً يبدو وكأنه محاولة تصيد - وأنتن معتادت على تلقيها غالباً - قد لا يكون ذلك مهماً بما فيه الكفاية لإعتبراره حادثاً؛ ولكن في حال كانت منظمتمكن تستعد لإطلاق حملة مهمة وبدأتن بتلقي أعداد كبيرة جداً غير معتادة منها، قد يشكّل ذلك حادثاً ولا بد من توثيقه. مثال آخر على ذلك، في حال كانت منظمتمكن تستعد لإطلاق حملة مهمة وبدأتن بتلقي عدد هائل من طلبات الصداقة على فايسبوك من غرباء.

ما هو سجل التوثيق؟ سجل التوثيق هو المكان الذي يمكنكن فيه الإحتفاظ بسجل بكل الحوادث التي تطرأ، بطريقة منظمة ستساعدكن على الإحتفاظ بمعلومات وأدلة مهمة عن كل حادث، يمكن استخدامها لاحقاً أو اعتمادها كمراجع.

ما الذي يجعل عملية التوثيق بهذه الأهمية؟ التوثيق مفيد كمرجع يستخدم لاحقاً حين تحاولن فهم الوضع بأكمله وربط حوادث مختلفة ببعضها البعض طرأت خلال إطار زمني محدد أو طالت عدداً من الأشخاص من المنظمة نفسها. قد يكشف التوثيق أنماط معينة من الإساءة أو الهجمات الأخرى على الإنترنت، ربما لم تكن لتلاحظنها لولاها، عبر تقديم مجموعة من الأدلة المترابطة. إكتشاف هذه الأنماط يساعدنا في تحديد هوية الخصوم أو في فهم مجريات الأمور والعلاقة بين أنواع معينة من الحوادث وأنواع معينة من الأعمال التي تقومن بها أنتن أو منظمتمكن. وعند التبليغ عن حوادث الإساءة على منصات التواصل الإجتماعي، على سبيل المثال، قد تُطلب أدلة كصور ملتقطة للشاشات أو أسماء الصفحات الشخصية خلال عملية

التحقيق.

١١. والآن، يمكننا تعريف المشاركات بسجل التوثيق - في هذا التمرين، يمكننا الإكتفاء بإستخدام النسخة المخصصة للإترنت، التي يفترض أننا حضرنا نسخ مطبوعة منها للمجموعة - راجع النموذج أدناه:

نموذج سجل التوثيق (على الإترنت)

النار يخ	التوق يت	ملخص محررات الحادث	المن صة	الرابط (URL)	صورة الشاشة (اسم الملف أو نسخ/الصق)	توصيف محتوى صورة الشاشة	مستوى الخطر	إجراء ات المتابع ة	ملاحظ ات

١٢. أذكرنا للمشاركات أن هذا النموذج يوفر مثلاً واحداً فقط عن أنواع المعلومات المهمة التي لا بد من جمعها في عملية جمع المعلومات حول المتحرشين. ولهن الحرية في إضافة أو إزالة أي خانة وفقاً لتقديرهن حين يقمن بوضع نماذج خاصة ببيئة عملهن في المستقبل.

١٣. معظم الخانات في هذين النموذجين واضحة الوظيفة؛ ولكن، سيتوجب عليكن مع ذلك شرح العملية لكل عضوة من عضوات المجموعة، عبر وصف موجز لكل واحدة منها (أي ما يجب أن تتابعه المشاركات للمء كل واحدة منها).

١٤. إحرصن على التركيز على خانة مستوى الخطر، فهذه الخانة ذاتية بإمتياز وأقل وضوحاً من الخانات الأخرى. وكيفية تعريف المشاركات و/أو المنظمات لمستويات الخطر مرتبط إلى حد كبير ببيئتهن الخاصة - من المفيد هنا التوقف عن الشرح والطلب من المشاركات تقديم أمثلة عن حوادث يصنفن خطرها كخطر ذو مستوى منخفض أو متوسط أو مرتفع (على سبيل المثال). شددن للمشاركات أنه سيتوجب عليهن التفكير في الأثر المحتمل للحادث (إما على المستوى الشخصي وإما على مستوى المنظمة، وإما الإثنين معاً) عند تعريف بالخطر في هذه البيئة.

١٥. أطلبين من المشاركات البدء بملء نماذج سجلهن بشكلٍ فرديٍّ - إمنحنهن من 10 إلى 15 دقائق لملء أكبر قدر ممكن من الخانات. يمكنهن ملء الخانات بمعلومات مفصلة عن الحوادث الفعلية التي تعرضن لها في حال رغبن في ذلك، ويمكنهن أيضاً استخدام أمثلة افتراضية للتدرّب على ملء النماذج.

الجزء الخامس - التحضير للعمل

١٦. قبل الانتقال إلى الخطوات التالية من التمرين، يجب أن تنتبه المشاركات إلى عدم النقر على أي رابط يتلقينه أو يجدهه أثناء الإستقصاء عن المتحرّش - فقد تكون هذه محاولات تصيد (إشرحن ذلك للمشاركات في حال لم يكن يعرفن ما هو ذلك) تقوم بتثبيت برمجيات خبيثة على أجهزتهن. شددن على أهمية تفادي تقديم معلومات إضافية عن أنفسكن للمتحرشين؛ بالنسبة للمشاركات اللواتي يقمن بهذا التمرين ولسن معرضات حالياً للمتحرّش على الإنترنت، يفضل أن يتفادين لفت أي إنباه غير ضروري إلى أنفسهن قد يؤدي إلى تحرّش لاحقاً.

١٧. وجّهن المشاركات في الخطوات التالية لبدء عملية جمع المعلومات حول المتحرشين بهن بشكلٍ آمن:

- عليهن جمع أي معلومات متوفرة أصلاً بين أيديهن عن المتحرشين بهن (أو توثيق الحوادث السابقة التي يتذكرنها في سجّل التوثيق)؛
- بعد ذلك، عليهن إختيار المتصفّح الذي سيستخدمه في تحقيقهن - وعلى هذا المتصفّح، عليهن تسجيل خروجهن من كل حساباتهن، وحذف سجّل تصفّحن وملفات تعريف الإرتباط عليه. يمكنهن أيضاً التفكير في إستخدام متصفّح تور لهذا النشاط، في حال سبق لكن أن عرفتهن به؛
- يمكنهن أيضاً التفكير في إنشاء هويات إلكترونية أو صفحات شخصية جديدة لإجراء هذا النشاط (حسابات بأسماء مستعارة على فايسبوك أو تويتر، أو حساب جي مايل مزيف) - ذكرتهن بضرورة الإنباه إلى عدم استخدام أي معلومات في هذه الحسابات

- قد تستخدم لربطها بهوياتهن الحقيقية!
- شددن على أهمية تسجيل الملاحظات خلال هذه العملية - ذكرن المجموعة بما ناقشتنه عن تناولكن أهمية ممارسات التوثيق.
- أطلبن من المشاركات إنشاء ملف مخصص على حواسيبهن لجمع وتخزين المعلومات والأدلة التي يجمعنها - قد تشمل تلك على صور رمزية أو صور شاشات أو أسماء مستخدمين أو حسابات بريد إلكتروني أو حسابات على مواقع التواصل الإجتماعي أو تعليقات على منتديات أو أي ذكر لأماكن تواجدهم الممكنة أو جهات إتصال معروفة أخرى.

الجزء السابع - الأدوات المفيدة

١٨. والآن يمكننا البدء بمشاركة بعض الأمثلة عن الأدوات المفيدة للمشاركات خلال التحقيق الإستقصائي - إن أمكن، قدمن للمشاركات نسخة عن العرض المقدم من قبلكن والذي يحتوي على هذه المعلومات، أو مستند يرد فيه لأتحة بالأدوات والروابط التي يمكنهن الإطلاع عليها لاحقًا بأنفسهن.
١٩. إشرحن كل أداة منها وامنحن المشاركات بضع دقائق لإيجاد كل أداة على الإنترنت وإختبارها (بالإضافة إلى تلك المذكورة هنا، لا ضرر في إضافة أي أدوات أخرى تعرفنها وقد تكون مفيدة أو مهمة):

- البحث على غوغل، أو على داك داك غو^٤ Duck Duck Go;
- بحث متقدم على تويتر^٥ Advanced search on Twitter;
- الإطلاع على موقع Whois.net في حال تمكنن من إيجاد معلومات ناشئة عن موقع للتأكد من توفر أي معلومات عن الشخص المالك للبريد

^٤ <https://duckduckgo.com>

^٥ <https://twitter.com/search-advanced>

- Google reverse image search^٦: محرك البحث عن الصور من غوغل في حال تلقين صوراً أرسومات يمكنهن البحث من خلال الصور هذه
- أدوات خاصة بالبيانات الوصفية في حال تلقين صوراً أو رسومات، يمكنهن التحقق من توفر بيانات وصفية:

- ميتاشيلد^٧ MetaShield
- ميتا بيكس^٨ MetaPicz
- سوشل منشن^٩ Social Mention;
- فولور وونك^{١٠} Follower Wonk;
- نايم تشيك^{١١} NameCheck;

٢٠. إشرح أيضاً أنه من الممكن للمشاركات بناء أنظمة مراقبة مصغرة لتعقب المعلومات على الإنترنت: هذا مفيد جداً في تعقب صفحات شخصية أو أسماء مستخدمين أو هاشتاغات معينة:

- موقع آي إف تي تي تي^{١٢} IFTTT - بالنسبة لهذا الموقع، إشرح كيف أنه يسمح للمستخدمين بربط تويتر بغوغل درايف من أجل التمكن من تعقب التغريدات وحالات الذكر المرتبطة بإسم مستخدم أو هاشتاغ معين.
- خدمة التنبيه غوغل أليرتس^{١٣} Google Alerts خدمة تويتديك^{١٤} Tweetdeck

٢١. وفقاً للوقت المتوفر لكن، يمكن للمشاركات إما إجراء تحقيقاتهن الآن أثناء ورشة العمل، أو يمكنهن القيام به "كفرض منزلي" يقدم في اليوم التالي من التدريب. في كلا الحالتين، ذكرن المجموعة أنه من المفيد، بعد الإنتهاء من جمع المعلومات، التوقف

<https://images.google.com/>^٦
<https://www.elevenpaths.com/technology/metashield/index.html>^٧
<http://metapicz.com/>^٨
<http://socialmention.com>^٩
<https://moz.com/followerwonk/>^{١٠}
<https://namechk.com>^{١١}
<https://ifttt.com>^{١٢}
<https://www.google.com/alerts>^{١٣}
<https://tweetdeck.twitter.com>^{١٤}

قليلاً ومن ثم الإطلاع على إجمالي المعلومات التي جمعناها:

- هل لاحظن أنماطاً معينة؟
- ماذا تخبرهن المعلومات المتوفرة لديهن بشأن هوية المحتملة للمتحرّش بهن؟
- هل يمكنهن الآن توقع الأهداف المحتملة أو أنواع الهجمات؟

المراجع

- <https://summit2015.globalvoices.org/2015/02/do-we-feed-the-trolls-learning-from-our-community/>
- <https://citizenevidence.org/category/how-to-2/tutorials/>