



النساء فى فضاء الإنترنت



تمارين الختام والمراجعة

تمارين الختام والمراجعة

**INSTITUTE FOR
WAR & PEACE REPORTING**



© 2019– Institute For War And Peace Reporting

<https://iwpr.net/>



نَسَبُ الْمُصَنَّفِ - الترخيص بالمثل 4.0 دولي

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ar>

المحتويات

٥	١	الحكايات
٦	إدارة التمرين
٧	٢	القَدْر المغلي (المِرْجَل)
٨	إدارة التمرين
١١	٣	أزهار النسويات
١٢	إدارة التمرين
١٥	٤	الحلقة السحرية
١٦	إدارة التمرين
١٩	٥	الفوازير!
٢٠	إدارة التمرين
٢١	٦	سباق الأمن الرقي
٢٢	إدارة التمرين
٢٢	الجزء الأول - الإعداد للسباق
٢٣	المورد الأول: ترتيب المراحل ودليل مسار الفرق
٢٣	المورد الثاني: الأدوات الخاصة بالحالة
٢٤	المورد الثالث: الحالات الأمثلة

الجزء الثاني - إستعداد، تأهب، إنطلاق! ٢٧

باب ١

الحكواتيات

- الأهداف: هذا التمرين الحركي سيساعدكن على رفع مستوى نشاط و طاقة المشاركات والمحافظة على تركيز وإهتمام المجموعة. يقدم هذا التمرين إستراحة من المحتوى التدريب التقني، وفي الوقت عينه هو مرتبط بمواضيع الأمن الرقمي.
- الطول: 10 إلى 15 دقيقة (وفقاً لحجم المجموعة)
- الشكل: تمرين
- مستوى المهارة: أساسي
- المعرفة المطلوبة:
- غير ضرورية
- جلسات/تمارين ذات صلة:
- قصتها مع التكنولوجيا^١
- المواد اللازمة:
- كراسي (تحديداً أقل بعدد واحد كرسي عن عدد المشاركات)

^١<https://vrr.im/c865>

إدارة التمرين

١. إسألن المشاركات إن كنّ يعرفن لعبة "سلّة الفاكهة" (إن كنّ لا يعرفنها، يمكنكن سؤلهن عن لعبة "الكراسي") - إشرحن لهن أن هذه اللعبة نسخة معدّلة بإدخال اللمسة النسوية إليها.
٢. ربّين الكراسي على شكل حلقة وأطلبين من المشاركات الجلوس عليها - يفترض أن يكون عدد الكراسي أقل بعدد واحد كرسيّ عن عدد المشاركات وبالتالي ستبقى مشاركة واحدة واقفة.
٣. زودن كل مشاركة بإسم امرأة بارزة في مجال التكنولوجيا أو العمل النسوي (الخيار يعود لكنّ) - يمكنكن حتى إستخدام أسماء النساء ذاتها التي تحدّثن عنها في جلسة قصتها مع التكنولوجيا. زودن المشاركات عدّة بالاسم ذاته.
٤. إشرحن للمشاركات من هن الحكواتيات - هن نساء يجمعن النساء حولهن ليخبرن ويسردن قصصاً وحكايات - وقلن لهن أنهن معاً سيشتكّن مجموعة حكواتيات يتبادلن قصصهن الخاصة!
٥. إبدأن التمرين بقصة (من نسج الخيال) عن بعض النساء المتخصصات في عالم التكنولوجيا اللواتي يردن تكريمهن:
- في كل مرة يبيى على ذكر اسم من أسماء هؤلاء النساء، سيتوجب على المشاركات اللواتي زودتهن بإسمها أن يغيّرن مقاعدهن بسرعة (المشاركة التي كانت واقفة يمكنها أن تحاول إيجاد كرسي فارغ لتجلس عليه). المشاركة التي تبقى واقفة سيتوجب عليها الإستمرار في إختراع بقية الحكاية إلى أن تذكر ميسرة الجلسة اسم آخر فتغيّر المشاركات مقاعدهن مجدداً. في حال ذكرت ميسرة الجلسة كلمة "حكواتية" خلال القصة، فهذا يعني أنه سيتوجب على الجميع الوقوف بسرعة وتغيير المقاعد.
٦. كررن الخطوات المذكورة أعلاه مرّات عدّة إلى أن ترد أسماء كل النساء أو إلى أن تحصل كل مشاركة على فرصة سرد جزء من الحكاية.

باب ٢

القِدْرُ المِغْلِي (المِرْجَل)

- الأهداف: رتب المساحة المخصصة للمشاركة في التمرين. عند العمل مع مجموعة، قد يميل أشخاص معينين إلى التحدث أكثر من غيرهن - الغاية من هذا التمرين هو توعية المشاركات لهذا الجانب من الواقع، وفي الوقت عينه، تشجيع المشاركات اللواتي لا يتكلمن كثيراً، على المبادرة والتعبير عن أنفسهن.
- الطول: 15 إلى 20 دقيقة (وفقاً لحجم المجموعة)
- الشكل: تمرين
- مستوي المهارة: أساسي
- المعرفة المطلوبة:
- غير ضرورية
- جلسات/تمارين ذات صلة:
- لا يوجد
- المواد اللازمة:
- قصاصات ورقية معدة مسبقاً (من 3 إلى 5 قصاصات لكل مشاركة)
- وعاء أو حوض

- التوصيات: تمرين القِدْر المغلي (المِرْجَل) تمرين قد يستفاد منه طيلة فترة تدريبك - في حال تقديمه في بداية ورشة العمل، يمكنك استخدام هذا التمرين في كل مرّة تطرحن سؤالاً على المجموعة خلال الجلسة. بهذه الطريقة، نتاح للجميع فرصة التحدّث أكثر من العادة، واللواتي ينجلن من الإجابة على الأسئلة المطروحة ستكون لديهن فرصة الشعور براحة أكبر. يتركز هذا التمرين على نقاش جماعي، حول أي موضوع كان؛ ولكنه فعّال أكثر حين يكون موضوع النقاش يركّز على موضوع من مواضيع التدريب. يمكنك تقديم موضوع جديد، أو استخدام هذا التمرين كعملية مراجعة لموضوع تمت مناقشته مسبقاً - الخيار يعود لكن.

إدارة التمرين

١. أطلبن من المشاركات الجلوس في حلقة حول الوعاء أو الحوض - سيرمز ذلك إلى القِدْر المغلي (المِرْجَل). قدمن لكل مشاركة 3 قصاصات ورقية.
٢. إشرحن قواعد سير النقاش: في كل مرّة نتكلم إحداهن، عليهن رمي قصاصة ورقية واحدة في القِدْر المغلي (المِرْجَل). وحين تنتهي القصاصات لدى مشاركة ما، يصبح ممنوعاً عليها التكلّم.
٣. إطرحن موضوعاً وسيرن النقاش عبر طرح سلسلة من الأسئلة على المجموعة. على سبيل المثال، في حال كان الموضوع عن البرمجيات الخبيثة والفيروسات، يمكنك طرح الأسئلة التالية:
 - ما هي البرمجيات الخبيثة؟
 - ما هي الأنواع المختلفة من البرمجيات الخبيثة التي تعرفنها؟
 - هل تتوفر أنظمة تشغيل محصّنة ضد الإصابة بالبرمجيات الخبيثة؟
 - هل سبق لحاسوبك أو هاتفك أن أصيب ببرمجيات خبيثة؟ في حال حدث ذلك لكن من قبل، كيف إكتشفت ذلك؟

ما هي بعض الطرق التي يمكننا من خلالها حماية أجهزتنا من الإصابة بالبرمجيات الخبيثة؟

٤. أكلن النقاش إلى أن تنفذ القصاصات من جميع المشاركات - يمكن إعادة تفعيل النقاش في حال رغبتن بذلك، عبر الإنتقال إلى موضوع جديد وإعادة القصاصات إلى جميع المشاركات.

باب ٣

أزهار النسويات

- الأهداف: من بعد يوم حافل بالتدريب على الأمن الرقمي (لا سيما في اليوم الأول أو اليومين الأولين من التدريب) وجهن المشاركات في هذا التمرين لتحفيزهن وتشجيعهن على الإستمرار.
- الطول: 10 دقائق
- الشكل: تمرين
- مستوي المهارة: أساسي
- المعرفة المطلوبة:
- غير ضرورية
- جلسات/تمارين ذات صلة:
- لا يوجد
- المواد اللازمة:
- قصاصات ورقية صغيرة
- قلم
- أزهار (حقيقية أم ورقية/بلاستيكية)
- التوصيات: يمكن إجراء هذا التمرين مرّات عدّة في مختلف مراحل التمرين - يمكننا إختتام اليوم الأول أو الأوّل والثاني به. في حال لم تجدن أزهار طبيعية، يمكننا تعلّم

كيفية صنع زهور ورقية على هذا الرابط: https://www.youtube.com/watch?v=_dq1tthtiu8o

إدارة التمرين

١. قبل البدء بهذا التمرين، سيتوجب عليك التحضير له مسبقاً:
 - أكتبين رسائل تشجيع قصيرة على قصاصات الورق الصغيرة - إليكن بعض الأمثلة:
 - بعد هذه التجربة، لن تحتجن لشخص "متخصص تقنياً" بعد اليوم.
 - هناك مجتمع خاص بالنساء/النسويات موجود وسيحميني.
 - آخذ نفساً عميقاً وأعيد ضبط حاسوبي.
 - أنا قادرة على القيام بذلك - فقد أنجزت أموراً أصعب من قبل.
 - لا تملك أجهزتي سطوة سحرية عليّ - أنا أمسك بزمام الأمور.
 - الشخص الوحيد القادر على إتخاذ القرارات بشأن ممارستي للأمن الرقمي هو أنا.
 - بعد أن تكتبن هذه الجملة، ضعن كل قصاصات الورق داخل الأزهار.
٢. أطلبن من المجموعة الجلوس ضمن حلقة وإسألنهن - كم مرّة شعرتن بالإحباط أو بسيطرة التكنولوجيا عليكن؟ ذكرن الجميع أن هذا طبيعي جداً، على الرغم من التحديات التي نواجهها كمدافعات عن حقوق الإنسان.
٣. درن على الحلقة وقدمن لكل امرأة زهرة واحدة - أطلبن منهن الإحتفاظ بها، ولكن من دون فتحها الآن.
٤. أخبرن المجموعة قصة عن تجربة مزعجة تعرضتن لها كمدربات، أو إحدى تجاربكن الأولى في مجال الأمن الرقمي. أخبرنهن أنكن تفهمن تجاربهن مع تحديات التكنولوجيا وذكرنهن أنهن قادرات على تحطيط أي مشكلة إذا عملن مع بعضهن البعض.

٥. والآن، أطلبين من المشاركات فتح أزهارهن - درن على الحلقة وأطلبين من كل واحدة قراءة الرسالة الموجودة فيها بصوت عالٍ. إسألن إن كنَّ يرغبن في مشاركة أحاسيسهن أو العبر المستخلصة من اليوم هذا، وما إذا كنَّ يرغبن في مشاركة ما تعنيه الرسالة لهن.

باب ٤

الحلقة السحرية

- الأهداف: يقدم هذا التمرين خاتمة مناسبة لعملية التدريب أو لجلسة واحدة، تقوم خلالها المشاركات بتحديد نيتهن بالإستمرار في مشاركة ما تعلمنه مع الأخريات.
- الطول: 30 دقيقة
- الشكل: تمرين
- مستوى المهارة: أساسي
- المعرفة المطلوبة:
 - غير ضرورية
- جلسات/تمارين ذات صلة:
 - لا يوجد
- المواد اللازمة:
 - ورقة وقلم

إدارة التمرين

١. تزداد المعرفة أو التجارب الجديدة فائدة عند مشاركتها وتعاطيها مع أشخاص آخرين. إشرح أن الهدف من هذا التمرين هو أن تحدد المشاركات نية الإستمرار في مشاركة مع تعلمه خلال عملية التدريب مع الآخرين.
٢. أطلب من المجموعة تشكيل حلقة - يمكنهن الجلوس على الأرض أو على كراسٍ أو الوقوف، وفقاً لما يناسب الجميع.
٣. بما أن اسم هذا التمرين هو "الحلقة السحرية"، إبدأن التمرين بالتحدث عن أهمية ورمزية الحلقة السحرية التقليدية:
 - منذ فترة ما قبل التاريخ كانت الطقوس السحرية تمارس ويحتفل بها حيث يشكل المشاركون فيها حلقة حيث يُعتقد أنه من خلال الطاقة المنبعثة بين الأشخاص الواقفين على شكل حلقة، من الممكن طرد الأرواح الشريرة وإبقاء الأرواح الخيرة؛
 - عند تشكيل حلقة، من الممكن لكل الأشخاص فيها رؤية بعضهم البعض على مسافة واحدة - فكل شخص يشغل المستوى ذاته الذي يشغله الآخرون، ولا نزاع على القيادة - لذا يثق الجميع بالقيادة.
 - تحقق الحلقات التوازن في تدفق الطاقة، فالجميع يقدم القدر ذاته الذي يتلقاه؛ لا أحد يحتل المركز الأول أو المركز الأخير - الجميع متساوٍ.
٤. أطلب من كل مشاركة كتابة شيء ترغب في مشاركته على ورقة مع الشخص الواقف إلى يمينها - قد يكون ذلك أي شيء: فكرة أو أغنية أو قصيدة أو شيء مهم بالنسبة لها تعلمته خلال التدريب. ما أن ينتهي الجميع من كتابة شيء، أطلب منهن ثني الورقة عند المنتصف.
٥. على كل مشاركة حمل الورقة المطوية التي كتبت عليها بيدها اليمنى. إشرح لمن أن اليد اليمنى ترمز لقدرة الفرد على مساعدة الآخرين وأن اليد اليسرى ترمز لحاجته للتبادل - يجب على المشاركات الآن الإمساك بأيدي بعضهم البعض في الحلقة، فتمسك اليد

-
- اليني لكل شخص اليد اليسرى للشخص الواقف إلى يمينه.
٠٦. على الجميع الآن إعطاء الرسالة المكتوبة للشخص الواقف إلى يمينه ونقلها من يده اليني إلى يد الملتقي اليسرى.
٠٧. على الجميع الآن قراءة ما على الورقة التي تلقينها - يمكنهن إما القيام بذلك بصوت عالٍ أو بصمت.
٠٨. أثناء قراءتهن للرسائل، تحدثن مع المجموعة عن فكرة التآخي بين النساء - الحب بين النساء اللواتي ينظر إليهن على أنهن متساويات وحليقات لبعضهن البعض، يبنين علاقات تضامن وتعاضد تحمين من العنف والظلم وإنعدام المساواة التي تواجهنها في حياتهن اليومية من أجل غدٍ أفضل. إشرحن لمن أنكن معاً، تدعمن بعضكن البعض ضمن علاقات أخوية نسائية وعبر مشاركة المعرفة والمعلومات مع بعضهن البعض.

باب ٥

الفوازير!

- الأهداف: غالباً ما تكون التدريبات مكثفة جداً، وتقدّم كميات كبيرة من المعلومات يجب إستيعابها في مدة قصيرة. هذا التمرين أداة يمكن إستخدامها لإختبار معرفة وفهم المشاركات وفي الوقت عينه تقدّم بيئة مسلية ومريحة تساعد على إزالة الإحساس بالإجهاد.
- الطول: 15 دقيقة
- الشكل: Exercise
- مستوي المهارة: أساسي
- المعرفة المطلوبة:
- غير ضرورية
- جلسات/تمارين ذات صلة:
- لا يوجد
- المواد اللازمة:
- مصطلحات وحقائق عن أدوات السلامة الرقية
- شريط لاصق أو دبابيس
- موسيقى (لتشغيلها في الخلفية)
- التوصيات: في حال صعب على بعض المشاركات التوصل إلى إجابات على الفوازير

الخاصة بالمصطلحات والحقائق الخاصة بأداة الأرقي، في حين أن أخريات أنجزن التمرين في مجموعتهن من شخصين، يمكن للواتي أنجزن التمرين مساعدة الأخريات على معرفة الإجابات على الأدوات المعطاة لهن.

إدارة التمرين

١. أطلبين من المشاركات الوقوف في خط واحد وهنّ يدرن ظهورهنّ إليكن - بواسطة الشريط اللاصق أو الدبابيس، ثبتن أحد المصطلحات والحقائق الخاصة بأدوات السلامة الرقمية على ظهر كل مشاركة. احرصن ألا ترى أيّ منها المصطلح أو الحقيقة المصقاة المعطاة لهن!
٢. بعد الإنهاء من ذلك، أطلبين من المشاركات توزيع أنفسهن في مساحة كبيرة فارغة في الغرفة (يمكن ترتيب ذلك عبر إزالة الكراسي أو المكاتب). إشرحن لهن أن المصطلح أو الحقيقة المصقاة على ظهر كل واحدة منهن تمثل مفهوماً أو أداة ناقشناها خلال التدريب.
٣. ضمن بعض الموسيقى - يمكن للمشاركات الآن التحرك بحرية في المساحة المتاحة. يمكنهن مدّ أجسادهن أو المشي أو التحرك بأي طريقة يرغبن بها (ولكن عليهن عدم التوقف عن الحركة). إشرحن لهن أنه حين توقفن الموسيقى، على الجميع التوقف عن الحركة والبقاء في مكانه.
٤. أوقفن الموسيقى وأطلبين من كل مشاركة تشكيل ثنائي مع أقرب شخص إليهن. على إحدى المشاركتين إظهار ظهرها للمشاركة الأخرى التي ستحاول حينها التعبير عنه بواسطة الحركات أو التعابير الجسدية فقط، أي عن الكلمة أو المفهوم المصق على ظهرهن. بعد إن تمكن المشاركة من معرفة الجواب الصحيح، سيتبادلن المواقع مع شريكتهن ويكررن العملية - ينتهي التمرين حين تعرف كل المشاركات الجواب الصحيح عن المصطلح أو الحقيقة الخاصة بالأداة المصقاة على ظهورهن.

باب ٦

سباق الأمن الرقمي

- الأهداف: لإختتام التدريب بنشاط، ستوجهن المشاركات في سباق مشوق لمراجعة المعرفة بشأن السلامة الرقمية التي تعلمنها.
- الطول: 45 دقيقة (وفقاً لسرعة المشاركات)
- الشكل: تمرين
- مستوي المهارة: أساسي
- المعرفة المطلوبة:
- تتغير وفقاً لما تم تقديمه خلال التدريب.
- جلسات/تمارين ذات صلة:
- تتغير وفقاً لما تم تقديمه خلال التدريب.
- المواد اللازمة:
- أقلام وأوراق لكّابة الرسائل ومغلقات
- أوراق مطبوعة بالأسئلة (واحدة لكل مشاركة)
- مكان واسع في الخارج أو مساحة في الداخل فيها غرف وممرات مختلفة
- التوصيات: محتوى الحالات الذي ستستخدمه في هذا السباق يعتمد على المحتوى الذي

تم تقديمه خلال التدريب - بما أن الهدف من هذا النشاط هو إجراء مراجعة شاملة للتدريب، يفضل أن يجرى السباق في نهاية التدريب. الغاية من السباق هذا أيضاً مساعداً لتكن أثنين كمدربات على تحديد مكان قوة المشاركات والمجالات التي تحتاج فيها للمزيد من التدريب أو الدعم. هذا السباق مصمم بشكلٍ يتيح للمشاركات فرصة تطبيق ما تعلمنه خلال التدريب على المستوى العملي المباشر - لهذا السبب، لا بد أن تركز الحالات المقدمة للمشاركات في هذا التمرين (أمثلة عن الحالات متوفرة أدناه) على سيناريوهات الإستجابة المباشرة للحوادث عوضاً عن التوصية بإجراءات وقائية.

إدارة التمرين

الجزء الأول - الإعداد للسباق

١. قبل البدء بالتمرين، عليكن إتخاذ قرار بعدد المراحل والحالات التي سيتضمنها السباق - لأغراض العرض، تستند هذه الإرشادات إلى سباق من خمس مراحل (حالة لكل مرحلة). لا تنسين إدراج الإرشادات الخاصة في كل حالة لتحديد المراحل التي يجب أن تنتقل إليها المجموعات بعد حلها لكل واحدة.
٢. وزّعن المراحل الخمسة بالتساوي في المساحة المتاحة لكن، يمكن أن تكون جميعها في الغرفة ذاتها (أوفي غرف مختلفة في حال كانت متاحة لهن) - يفضل أن ينفذ هذا التمرين في مساحات مختلفة، إذ من شأن ذلك أن يزيد من نسبة التنافس والحماس في هذا الإختبار. إن أمكن ذلك، حاولن إيجاد مكان لهذا الإختبار خارج مكان التدريب حيث تعملن أثنين والمشاركات - سيمنحكن ذلك دفعاً إيجابياً نظراً لتغيير المكان.
٣. ستضمن كل مرحلة حالة يتوجب على المشاركات حلها بواسطة ما تعلمنه من التدريب، بالإضافة إلى أي مجموعة أدوات تقدمنها لهن (راجعن أدناه). يفضل أن يجرى الإختبار ضمن مجموعات متنافسة، وكل مجموعة تبدأ الإختبار من نقطة مختلفة وعبر طريق مختلف، لكي يختلف الوقت المتاح للإجابة وتفاذي الإزدحام عند أي مرحلة.

إليكن أدناه الموارد التي تحتاجن لها للإعداد للاختبار:

المورد الأول: ترتيب المراحل ودليل مسار الفرق

الثاني الفريق	الأول الفريق
المرحلة الخامسة (الإطلاق)	المرحلة الأولى (الإطلاق)
المرحلة الثالثة	المرحلة الثانية
المرحلة الأولى	المرحلة الثالثة
المرحلة الرابعة	المرحلة الرابعة
المرحلة الخامسة	المرحلة الخامسة
النهاية! E! خط	النهاية! خط

المورد الثاني: الأدوات انلخاصة بالحالة

الرقم	الأداة
1	خاصة إفتراضية شبكة
2	للفيروسات مكافحة برمجية
3	مجهول إلكتروني بريد وحساب تور متصفح
4	(بي) جي بي (مفاتيح تشفير
5	أميني بروتوكول
6	الفورية الإستجابة إجراءات
7	الجندر على القائمة المخاطر نموذج

المورد الثالث: الحالات الأمثلة

الحالة رقم 1

إنتهت مخرجة سينمائية لتوها من تصوير فيلم وثائقي عن الإختفاءات القسرية في مصر. في مساء أحد الأيام، ترك مكتبها بعد إجتماع عمل متأخر قاصدةً منزلها لإرسال الوثائق إلى المتعاونين معها وأقاربها، بالإضافة إلى الضحايا والخبراء الذين قابلتهم من أجل الفيلم. ولكنها ما أن وصلت إلى المنزل، إكتشفت أن شقتها تعرضت لمداهمة - والأسوأ في ذلك كله، هو أنها إنتهت لأن الحاسوب المحمول الذي يحتوي على الملف الوثائقي النهائي مفقود (ولا يتوفر أي نسخ إحتياطية له). بماذا تنصحن في هذه الحالة؟

الإجابة النموذجية الأداة الواجب إستخدامها (من ضمن مجموعة الأدوات) إجراءات الاستجابة الفورية

التوصيات:

- إطلاع الأشخاص الذين عملت معهم بما حدث، لاسيما أولئك الذين ساهموا في إنتاج الفيلم؛
- تغيير كل كلمات السرّ الخاصة بحساباتها على الإنترنت وتمكين تقنية التحقق بخطوتين حيث تكون متوفرة؛
- تحديد بروتوكول أمني للتعامل مع التسجيلات المنقحة وتوزيعها في المستقبل؛
- سؤالها عما إذا يتوفر معها نسخ إحتياطية مادية أو على السحابة الإلكترونية لتسجيلات غير منقحة أو مقابلات مصوّرة أو صور.... إلخ، يمكنها إستعادتها وتخزينها بشكل آمن؛
- مراجعة أي ملفات يمكن إستعادتها لمعرفة ما لا يزال متوفراً معها، بالإضافة إلى تحديد مواقع الأجهزة أو المعدات التي إستخدمتها لتسجيل الوثائقي وتمقيحه؛

الحالة رقم 2

سارة ناشطة - قريباً جداً، سبتبدأ بالعمل مع مجموعة من الناشطات على توثيق جرائم قتل النساء في لبنان. سيتوجب عليهن تشارك المستندات على الإنترنت ومناقشة معلومات حساسة عبر الهاتف، وسيكلف عدد منهن بمهمة السفر إلى مدن معينة لإجراء مقابلات مع عائلات. بماذا توصين؟

الإجابة النموذجية الأداة الواجب إستخدامها (من ضمن مجموعة الأدوات): البروتوكولات الأمنية

التوصيات:

- إعقدن إجتماعاً للمجموعة لإجراء عملية تقييم للمخاطر
- إتفقن على إجراءات الأمن الرقمي التي سيتوجب على المجموعة تنفيذها بالإضافة إلى بروتوكول السفر
- إتفقن على إستخدام تطبيق آمن لتبادل الرسائل كتطبيق سيجنال
- إكتشفن الطرق الآمنة لتبادل المستندات، وربما تشفيرها بواسطة تقنية جي بي جي أو إرسالها عبر خدمة بريد إلكتروني آمنة كتوتانوتا أورايزاب.

الحالة رقم 3

منى منسقة مشروع مخصص لتحقيق العدالة للنساء في بلدها. تلقت منى دعوة لتقديم عرض عن عملها في الخارج، عند وصولها إلى المطار تكتشف أن بيانات الإتصال بالإنترنت قد نفذت على هاتفها وقررت عدم شراء تعبئة للبيانات أو لدقائق الإتصال لأنها ستترك البلاد. أثناء إنتظارها للطائرة، أرادت الإطلاع على بريدها الإلكتروني عبر وصل هاتفها بشبكة الإنترنت اللاسلكية الخاصة بالمطار، ماذا يتوجب عليها فعله؟

الإجابة النموذجية الأداة الواجب إستخدامها (من ضمن مجموعة الأدوات): الشبكات
الإقتراضية الخاصة

الحالة رقم 4

مريم صحافية مغربية تجري تحقيقاً في حالة إختلاس أموال. لهذه الغاية، قدمت طلبات حصول على معلومات من حكومتها. ما هي الطريقة التي توصين بإستخدامها من قبلها لتقديم هذه الطلبات بشكلٍ آمن

الإجابة النموذجية الأداة الواجب إستخدامها (من ضمن مجموعة الأدوات): متصفح تور
وحساب بريد إلكتروني مجهول الهوية

الحالة رقم 5

جماعة نسوية تدافع عن حق المرأة في إتخاذ القرارات تتعرض للمضايقة منذ أسبوع على شبكات التواصل الإجتماعي، ماذا يمكن فعله لحماية أنفسهن؟

الإجابة النموذجية الأداة الواجب إستخدامها (من ضمن مجموعة الأدوات): نموذج المخاطر
القائمة على الجندر
التوصيات:

يمكن للجماعة تحليل المخاطر الناجمة عن الهجمات، وآثار وإحتمالات إرتفاع منسوب الخطر أو التصعيد في مستوى العنف، وبهذه الطريقة تعريف وتحديد الأدوات والإستراتيجية اللازمة للتعامل معها..

الجزء الثاني - إستعداد، تأهب، إنطلاق!

٤. قسمن المشاركات إلى فرق وفقاً لعدد أفراد المجموعة - لكي تتسنى للجميع فرصة المشاركة والمساهمة بشكلٍ متساوٍ، يوصى ألا يتخطى عدد أعضاء كل مجموعة الخمس مشاركات. لا تنسين أنه على كل فريق إختيار اسم مبتكر خاص به!

٥. والآن بعد أن الإنتهاء من تشكيل الفرق وتجهيز المراحل، إشرحن قواعد سباق الأيمن الرقبي للمشاركات:

• وفقاً للمسارات وترتيب المحطات المحدد في دليل ترتيب المحطات ومسارات الفرق، أشرن لكل فريق المحطة التي يجب أن يبدأ منها والمحطة الأخيرة بالنسبة له - إحرصن على الإشارة إلى مكان كل محطة للمشاركات قبل البداية لكي لا تضل الفرق الطريق! يمكنكن وضع أرقام بجانب كل مرحلة.

• على الفرق إيجاد حلّ لكل حالة عند كل محطة بواسطة ما تعلمنه من التدريب ومجموعة الأدوات المقدمة هن - يمكنهن إعتقاد أسلوب الإبتكار في إجاباتهن: تماماً كما هو الحال في الواقع، فلا حلول جاهزة لإسقاطها على أي مشكلة من أي حجمٍ كانت!

• أتركن للفرق بعض الوقت لتجهيز أنفسها - ومن ثمّ نادين "إستعداد، تأهب، إنطلاق!"

• الفريق الأوّل الذي ينتهي من حلّ جميع الحالات عند كل محطة ويعود إلى نقطة الإنطلاق هو الفريق الفائز

٦. بعد أن تنهي الفرق المسار الكامل للسباق، إختتمن النشاط عبر الوقوف ضمن حلقة. في هذه الحلقة، على كل فريق شرح إجاباته الخاصة بكل حالة، وشرح العملية التي إعتمدها لمعرفة الحلول. قدمن ملاحظات لكل فريق أثناء تقديمه للتوصيات في كل حالة.